

BBB

BBB

Briefbestellung in Euskirchen.
Nach polnifcher Rüttlung haben verschiedene vor Briefbestellungen bestellt, die am 21. und 22. Uhr vormittags und 23. und 24. Uhr nachmittags ausgetragen werden bei der
1. Bestellung die Schreibungen von den bis 6 Uhr vormittags eingehenden Posten.
2. Bestellung die Schreibungen von den bis 10 Uhr vormittags eingehenden Posten.
3. Bestellung die Schreibungen von den bis 12 Uhr nachmittags eingehenden Posten.
4. Bestellung die Schreibungen von den bis 14 Uhr nachmittags eingehenden Posten, und allgemeine Reklamationen sind nur eine Bestellung bestellt, bei der die Schreibungen von den bis 14 Uhr nachmittags eingehenden Posten abgelehnt werden.
Sobald aber der Brieflieferungserfolg bestätigt ist, aus der im Schöfferbaum entstandenen Nachschreibe der erkennenden Posten erfolgt.

Holzverkauf.

Am Montag den 20. Juni er., nachmittags um 1 Uhr beginnen, lädt Herr Peter Henn an Ort und Stelle am Kommunalweg, in direkter Nähe von Post, Stromberg genannt.

50 Haufen schweres Lohholz,

bei guter Absicht gelegen, gegen Kredit verlaufen.

Mit dem heutigen Tage eröffnete ich in meinem neuerrichteten Hause
Ecke Berger- und Kessenicherstrasse
neben meiner
Kohlen- und Brikett-, Kartoffel- und Rohproduktenthandlung
ein

Kolonialwaren-Geschäft.

Es wird mein Bestreben sein, auch fernherhin mir das bis jetzt geschenkte Zutrauen zu erhalten durch Verarbeitung nur guter Waren bei mässigen Preisen. Als Spezialität führe ich

Rauchutensilien: Pfeifen, Tabak, Zigarren, Zigaretten,
alles in prima Qualität. Mich den geneigten Wohlwollen der Bürgerschaft bestens empfohlen haltend, zeichne

Gottfr. Scherfgen,
Kolonialwaren, Kohlen und Briketts
Kartoffelenthandlung,
Euskirchen, Ecke Berger- u. Kessenicherstr.

Kolonialwaren. **Döltchen.**

Bestes Vanille-Cremepulver
empfiehlt
Paul Keymer, Euskirchen,
Hinter Biekmart. Telefon 270

Trauerdrucksachen!
Totenbriefe
Totenzettel
sowie
Danksagungskarten
fertigt in sauberster Ausführung
und zu den billigsten Preisen an
die Druckerei der
Euskirchener Volkszeitung
Euskirchen, Hochstrasse 11.

Johann Tente
Euskirchen, Kirchstraße 1
empfiehlt
prima Treibriemen
aus eigener Herstellung in Bonn.

Reiner Holzgerüste, Böle und Säulen,

Steinmauerarbeiten in verschiedenem Größe.

Riesen-Säulen-

Pferde-Ausstellung

und Kohlemarkt in Euskirchen

am Donnerstag den 3. Juli 1913, morgens 9 Uhr.

1. Publikum, von Sauglochen, ein, zwei, und drei-

jährigen Säulen.

2. Vorführung der 1912 und 1913 eingeführten Säulen.

3. Vorführung von Säulen und Säulen.

Am Freitag, 4. Juli, Vorführung: 10 Uhr, 2. Vor-

führung der Säulen und Säulen.

Auf den Säulen, Pferds und Pferden weitere Schau-

präsenz des Kundenstalls für eisenerhaltende Säulen zu 300 M.

Diese letztere Vorstellung wird man an

solche Säulen, sowie den Verkauf der Großmutterländer nicht anschauen.

Um 1 Uhr jederzeit gemeinschaftliches Essen in

einem Gasthof, wogegen Anmeldungen bestellt werden.

Burg Biesel, Tel. 4. Juni 1913.

Der Vorsteher: J. Strelitz.

Schürmanns Möbel in Köln!

Wenn Sie wirklich gute Möbel sehr günstig kaufen, können Sie sich auf uns verlassen. Wir verarbeiten ein-

ständige Preise von 800 bis 1000 Zimmer-Einrichtungen

und verarbeiten auch andere Möbel, eigene oder fremde.

Die Lieferung des Modells erfolgt im allgemeinen per Bahn.

Gebrüder Schürmann, Köln, Zeppelinhaus

und Eisen- u. Raum.

Grand Preis Weltausstellung Dresden.

P. J. Tonger, Köln a. Rh.

Vorläufig in allen Einzelhandlungen, sonst

gegen vorherige Einladung von M. - postieren

Zusendung per Verleger.

29 melodische und instruktive Klavierstücke zu

4 Händen für Anfänger

von ARNOLDI SARTORIO.

Wer kann Klavierschule zu verwenden.

Nr. 1-20 in einem Band Mk. 1,-

Die Stückchen entwickeln sich immer mehr zu melodischen Gebilden, die den Sinn für Tonlichkeit wecken und den Weg für das Verständnis verwickelter Akkord- u. Melodiekombinationen ebnen.

Willkommen!

29 melodische und instruktive Klavierstücke zu

4 Händen für Anfänger

von ARNOLDI SARTORIO.

Wer kann Klavierschule zu verwenden.

Nr. 1-20 in einem Band Mk. 1,-

Die Stückchen entwickeln sich immer mehr zu melodischen Gebilden, die den Sinn für Tonlichkeit wecken und den Weg für das Verständnis verwickelter Akkord- u. Melodiekombinationen ebnen.

Willkommen!

29 melodische und instruktive Klavierstücke zu

4 Händen für Anfänger

von ARNOLDI SARTORIO.

Wer kann Klavierschule zu verwenden.

Nr. 1-20 in einem Band Mk. 1,-

Die Stückchen entwickeln sich immer mehr zu melodischen Gebilden, die den Sinn für Tonlichkeit wecken und den Weg für das Verständnis verwickelter Akkord- u. Melodiekombinationen ebnen.

Willkommen!

29 melodische und instruktive Klavierstücke zu

4 Händen für Anfänger

von ARNOLDI SARTORIO.

Wer kann Klavierschule zu verwenden.

Nr. 1-20 in einem Band Mk. 1,-

Die Stückchen entwickeln sich immer mehr zu melodischen Gebilden, die den Sinn für Tonlichkeit wecken und den Weg für das Verständnis verwickelter Akkord- u. Melodiekombinationen ebnen.

Willkommen!

29 melodische und instruktive Klavierstücke zu

4 Händen für Anfänger

von ARNOLDI SARTORIO.

Wer kann Klavierschule zu verwenden.

Nr. 1-20 in einem Band Mk. 1,-

Die Stückchen entwickeln sich immer mehr zu melodischen Gebilden, die den Sinn für Tonlichkeit wecken und den Weg für das Verständnis verwickelter Akkord- u. Melodiekombinationen ebnen.

Willkommen!

29 melodische und instruktive Klavierstücke zu

4 Händen für Anfänger

von ARNOLDI SARTORIO.

Wer kann Klavierschule zu verwenden.

Nr. 1-20 in einem Band Mk. 1,-

Die Stückchen entwickeln sich immer mehr zu melodischen Gebilden, die den Sinn für Tonlichkeit wecken und den Weg für das Verständnis verwickelter Akkord- u. Melodiekombinationen ebnen.

Willkommen!

29 melodische und instruktive Klavierstücke zu

4 Händen für Anfänger

von ARNOLDI SARTORIO.

Wer kann Klavierschule zu verwenden.

Nr. 1-20 in einem Band Mk. 1,-

Die Stückchen entwickeln sich immer mehr zu melodischen Gebilden, die den Sinn für Tonlichkeit wecken und den Weg für das Verständnis verwickelter Akkord- u. Melodiekombinationen ebnen.

Willkommen!

29 melodische und instruktive Klavierstücke zu

4 Händen für Anfänger

von ARNOLDI SARTORIO.

Wer kann Klavierschule zu verwenden.

Nr. 1-20 in einem Band Mk. 1,-

Die Stückchen entwickeln sich immer mehr zu melodischen Gebilden, die den Sinn für Tonlichkeit wecken und den Weg für das Verständnis verwickelter Akkord- u. Melodiekombinationen ebnen.

Willkommen!

29 melodische und instruktive Klavierstücke zu

4 Händen für Anfänger

von ARNOLDI SARTORIO.

Wer kann Klavierschule zu verwenden.

Nr. 1-20 in einem Band Mk. 1,-

Die Stückchen entwickeln sich immer mehr zu melodischen Gebilden, die den Sinn für Tonlichkeit wecken und den Weg für das Verständnis verwickelter Akkord- u. Melodiekombinationen ebnen.

Willkommen!

29 melodische und instruktive Klavierstücke zu

4 Händen für Anfänger

von ARNOLDI SARTORIO.

Wer kann Klavierschule zu verwenden.

Nr. 1-20 in einem Band Mk. 1,-

Die Stückchen entwickeln sich immer mehr zu melodischen Gebilden, die den Sinn für Tonlichkeit wecken und den Weg für das Verständnis verwickelter Akkord- u. Melodiekombinationen ebnen.

Willkommen!

29 melodische und instruktive Klavierstücke zu

4 Händen für Anfänger

von ARNOLDI SARTORIO.

Wer kann Klavierschule zu verwenden.

Nr. 1-20 in einem Band Mk. 1,-

Die Stückchen entwickeln sich immer mehr zu melodischen Gebilden, die den Sinn für Tonlichkeit wecken und den Weg für das Verständnis verwickelter Akkord- u. Melodiekombinationen ebnen.

Willkommen!

29 melodische und instruktive Klavierstücke zu

4 Händen für Anfänger

von ARNOLDI SARTORIO.

Wer kann Klavierschule zu verwenden.

Nr. 1-20 in einem Band Mk. 1,-

Die Stückchen entwickeln sich immer mehr zu melodischen Gebilden, die den Sinn für Tonlichkeit wecken und den Weg für das Verständnis verwickelter Akkord- u. Melodiekombinationen ebnen.

Willkommen!

29 melodische und instruktive Klavierstücke zu

4 Händen für Anfänger

von ARNOLDI SARTORIO.

Wer kann Klavierschule zu verwenden.

Nr. 1-20 in einem Band Mk. 1,-

Die Stückchen entwickeln sich immer mehr zu melodischen Gebilden, die den Sinn für Tonlichkeit wecken und den Weg für das Verständnis verwickelter Akkord- u. Melodiekombinationen ebnen.

Willkommen!

29 melodische und instruktive Klavierstücke zu

4 Händen für Anfänger

von ARNOLDI SARTORIO.

Wer kann Klavierschule zu verwenden.

Nr. 1-20 in einem Band Mk. 1,-

Die Stückchen entwickeln sich immer mehr zu melodischen Gebilden, die den Sinn für Tonlichkeit wecken und den Weg für das Verständnis verwickelter Akkord- u. Melodiekombinationen ebnen.

Willkommen!

29 melodische und instruktive Klavierstücke zu

4 Händen für Anfänger

von ARNOLDI SARTORIO.

Wer kann Klavierschule zu verwenden.

Nr. 1-20 in einem Band Mk. 1,-

Die Stückchen entwickeln sich immer mehr zu melodischen Gebilden, die den Sinn für Tonlichkeit wecken und den Weg für das Verständnis verwickelter Akkord- u. Melodiekombinationen ebnen.

Willkommen!

29 melodische und instruktive Klavierstücke zu

4 Händen für Anfänger

von ARNOLDI SARTORIO.

Wer kann Klavierschule zu verwenden.

Nr. 1-20 in einem Band Mk. 1,-

Die Stückchen entwickeln sich immer mehr zu melodischen Gebilden, die den Sinn für Tonlichkeit wecken und den Weg für das Verständnis verwickelter Akkord- u. Melodiekombinationen ebnen.

Willkommen!

29 melodische und instruktive Klavierstücke zu

4 Händen für Anfänger

von ARNOLDI SARTORIO.

Wer kann Klavierschule zu verwenden.

Nr. 1-20 in einem Band Mk. 1,-

Die Stückchen entwickeln sich immer mehr zu melodischen Gebilden, die den Sinn für Tonlichkeit wecken und den Weg für das Verständnis verwickelter Akkord- u. Melodiekombinationen ebnen.

Willkommen!

29 melodische und instruktive Klavierstücke zu

4 Händen für Anfänger

von ARNOLDI SARTORIO.

Wer kann Klavierschule zu verwenden.

Nr. 1-20 in einem Band Mk. 1,-

Die Stückchen entwickeln sich immer mehr zu melodischen Gebilden, die den Sinn für Tonlichkeit wecken und den Weg für das Verständnis verwickelter Akkord- u. Melodiekombinationen ebnen.

Willkommen!

29 melodische und instruktive Klavierstücke zu

4 Händen für Anfänger

von ARNOLDI SARTORIO.

Wer kann Klavierschule zu verwenden.

Nr. 1-20 in einem Band Mk. 1,-

Die Stückchen entwickeln sich immer mehr zu melodischen Gebilden, die den Sinn für Tonlichkeit wecken und den Weg für das Verständnis verwickelter Akkord- u. Melodiekombinationen ebnen.

Willkommen!

29 melodische und instruktive Klavierstücke zu

4 Händen für Anfänger

von ARNOLDI SARTORIO.

Wer kann Klavierschule zu verwenden.

Nr. 1-20 in einem Band Mk. 1,-

Die Stückchen entwickeln sich immer mehr zu melodischen Gebilden, die den Sinn für Tonlichkeit wecken und den Weg für das Verständnis verwickelter Akkord- u. Melodiekombinationen ebnen.

Willkommen!

29 melodische und instruktive Klavierstücke zu

4 Händen für Anfänger

von ARNOLDI SARTORIO.

Wer kann Klavierschule zu verwenden.

Nr. 1-20 in einem Band Mk. 1,-

Die Stückchen entwickeln sich immer mehr zu melodischen Gebilden, die den Sinn für Tonlichkeit wecken und den Weg für das Verständnis verwickelter Akkord- u. Melodiekombinationen ebnen.

Willkommen!

29 melodische und instruktive Klavierstücke zu

4 Händen für Anfänger

von ARNOLDI SARTORIO.

Wer kann Klavierschule zu verwenden.

Nr. 1-20 in einem Band Mk. 1,-

Die Stückchen entwickeln sich immer mehr zu melodischen Gebilden, die den Sinn für Tonlichkeit wecken und den Weg für das Verständnis verwickelter Akkord- u. Melodiekombinationen ebnen.

Willkommen!

29 melodische und instruktive Klavierstücke zu

4 Händen für Anfänger

von ARNOLDI SARTORIO.

Wer kann Klavierschule zu verwenden.

Nr. 1-20 in einem Band Mk. 1,-

Die Stückchen entwickeln sich immer mehr zu melodischen Gebilden, die den Sinn für Tonlichkeit wecken und den Weg für das Verständnis verwickelter Akkord- u. Melodiekombinationen ebnen.

Willkommen!

29 melodische und instruktive Klavierstücke zu

4 Händen für Anfänger

</div

