





Mittwoch, 4. Juni 1913.

## Lichtspielhaus

EUSKIRCHEN Wihl. Batz WILHELMSTR.

Erstes, größtes, und schickstes Kinematographen-Theater am Platz.

Mittwoch den 4., Donnerstag den 5.  
und Freitag den 6. Juni:

Die genötigte Filmvorführung aller Seiten.

## Quo vadis?

Die Tragödie einer untergehenden Welt in 6 Akten.

Von Heinz Siemering.

Das exquisitendste und gewaltigste Drama,  
welches die Weltgeschichte kennt.Eine Tragödie von heißtepiloferer Größe  
aus der Zeit der Christenverfolgung unter  
Nero.

Vorleistung platinat um 3h, 6 und 9 Uhr.

Ging eine halbe Stunde früher.

Um Schauspieler zu vernehmen, wird hofft-  
gegeben, die Plätze von Beginn eingekauft. Ferner  
werden die Nachmittagsvorführungen bringend emp-  
fohlen.Preise der Plätze:  
2. Platz 50 Pf., 1. Platz 80 Pf. Überrests num-  
mert 1,50 M.Vorlesungen werden telefonisch unter Nr.  
257 über in meinem Kinotheke Bahnpost 14 entge-  
genommen. Telefon 10 Pf.Christkönige haben Gültigkeit für die  
Vorstellung, für welche sie gleich fuh.Für öffentliche Vorstellung: Es werden aus-  
soliell Christkönige verschafft, wie Siegeln vor-  
handen sind. Es hat daher jeder, der im Kino  
einer Christkönige ist, einen Platz zu bekommen.

Wilhelm Batz.

Fräulein  
es blüht

beim hellen Sonnenchein, wenn Sie Ihre blühenden Pflanzen mit Schubkarren geben, die nur mit Pilz geprägt sind. So halten alle anderen und man sieht Ihnen an. Sie können Pilz in schwarz, braun, gelb und weiß haben.

Verlangen Sie bitte nach Pilz!

Deutsche

Colonialwaren.

Neue  
Matjes-Heringe.  
Paul Keymer, Euskirchen,  
Alter Biekmari.

Telephon 270.

Bier- und Weinhandlung

mit großer Auswahl zu bestimmen.

Joh. Grotz, Euskirchen.

Gasthof Düren,

Euskirchen, Cafe Bier- und

Wurstküche, Alter Markt 22.

Gasthof Düren, Alter Markt 22.